

18. 5. 2023

Úvata

Ma' budoucnost ?

Co budu v životě dělat ? Ma' budoucnost ? Mé sněnování ? Tyto otázky a ještě mnoho jiných si pokládají děti ve škole, devítáční vyhledávají se příkladní stavy, ale i dospělí lidé hledají se samy v sobě. Takovéto otázky jsou vždy velmi individuální a nemůžeme jednatrou odpověď. Člověk si na ni musí přijít sám.

Budeme-li pokládat tyto otázky dětem prvoto stupně přírodní školy, odpovědi se dočkáme téměř okamžitě, ale je 100% správná. Ve většině případů děti mění rásoa na to, co budou v životě dělat. To samé poslalo i mě. Po několika pár životních zkušenostech jsem změnil svůj pohled na svou vybranou obor a už jsem se vrátil do jiného. Tato reakce je přirozeným vývojem osobnosti.

Pobud dospělí lidé nebudou spolžem se svou prací nebo dosavadním životem je dost možná, že si budou slášt stejné otázky. Mají ovšem stejný výsram. Je odpověď vždy výběr povolání či práce. Nemusí být. Jejich sociální, finanční nebo psychologické situace je může nutit přemýšlet nad svou budoucností. Neodpovídáme tedy pouze rásoem obor ~~vybranou~~ nebo povolání, které děláme, ale například: Budeme mít kde bydlet ? Budeme mít dostatek peněz ? Chtím se ve svém životě dobře ? Účebny tyto otázky nás přivedou vždy na jedno téma a to ma' budoucnost.

Na celou situaci se musíme podívat taky z jiné perspektivy. Pro dnešek považujeme dělnu života. Dítě v dospívajícím věku přemýšlí nad volbou stavy a nad svou budoucností a úspěchy v životě. Nad tím už se začíná a už bude působit na oba. Nad čím ale přemýšlí starší lidé. Je to bove života. Jejich

budovnost je nezbytná: Přijetí od spousta lidí ~~je~~
~~je~~ dědictví a samostatně světo odložen.

Otázka: Má budovnost, může mít spousta dětí a odněvdy
ale vždy se týká člověka a jeho životem nebo dokonce jeho života. Může
si ji klást úplně každý a nikdy jindy než on sám si to má
vedlejší odpovědi. To je obzvlášť pro mne vyjádření její na
budovnosti. To tajemství.

- Odpověď:
- 1) Pohládání otázky
 - 2) Děti a budovnost
 - 3) Dospělí a budovnost
 - 4) Klášter a rodina
 - 5) Převážně